План роботи гуртка ’’ОСНОВИ СТОЛЯРНОЇ СПРАВИ”

Пояснювальна записка

На сучасному етапі розвитку народного господарства України практично немає жодної галузі промисловості, де б сьогодні не застосовувалась деревина і продукти її переробки. ЇЇ використовують у житловому будівництві, меблевій та інших галузях виробництва.

Гурток має на меті формування технічно, технологічно освіченої особистості, підготовленої до життя і активної трудової діяльності в умовах сучасного високотехнологічного, інформаційного суспільства, основних компонентів інформаційної культури учнів, забезпечення умов для їх професійного самовизначення, вироблення в них навичок творчої діяльності, виховання культури праці, здійснення допрофесійної та професійної підготовки за їхнім бажанням і урахуванням індивідуальних можливостей.

Програма розроблена відповідно до Державних стандартів освітньої галузі "Технологія”, в основі якої провідним напрямом реалізації нового змісту позашкільної освіти є проектно-технологічна діяльність, тісно пов’язана і розширює концепцію трудового навчання і креслення базового навчального плану середніх навчальних закладів освіти, надає додаткову позашкільну освіту.

У сучасних умовах розвитку позашкільної освіти важливим і необхідним є розробка та впровадження нових підходів, які сприятимуть підвищенню її якості та забезпеченню доступності. Серед них особливе місце належить компетентному підходу.

Навчальна програма є інструментом організації навчально-виховного процесу, засобом досягнення педагогічної мети, яка визначає зміст і результат освітньої діяльності від початкового до основного рівнів, під час засвоєння якої у вихованців формуються основні компетентності.

Зміст програми “Основи столярної справи” визначається метою формування компетентностей особистості, яка включає пізнавальну, практичну, творчу і соціальну компетентність.

Пізнавальна компетентність забезпечує оволодіння поняттями, знаннями у сфері сучасної техніки й технології, технічної термінології, графічної грамотності, поняттями про основні технологічні прийоми проектування та виготовлення столярних виробів. Вихованці гуртка отримують знання з основ столярної справи, ознайомлюються із найпростішими технологічними процесами виготовлення виробу.

Також формуються поняття про види об’єктів праці, матеріали та інструменти, морально-психологічні якості особистості, способи організації вільного часу тощо.

Практична компетентність передбачає формування елементарних умінь і навичок графічної грамотності, знайомство з видами деревини, властивостями різних порід деревини, технологічними процесами обробки деревини при виготовленні столярних виробів, за кресленнями власної конструкції.

Особливо необхідним постає розвиток практичного застосування отриманих знань на практиці.

Творча компетентність забезпечує формування майстерності виготовлення виробів, набуття досвіду власної творчої діяльності, розвиток конструкторських здібностей, винахідливості, фантазії, здатності проявляти творчу ініціативу. Важливим є формування в учнів стійкого інтересу до технічної творчості, системного мислення, вміння бачити зв’язок технічної творчості з предметами шкільного курсу. Також необхідно формувати потребу у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні.

Соціальна компетентність спрямована на розвиток трудової культури, моральних якостей, громадянської позиції. Вона передбачає формування позитивних якостей емоційно-вольової сфери (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), доброзичливості, товариськості у ставленні до інших, уміння працювати в колективі. Важливим також є виховання поваги до праці й людей праці, дбайливого ставлення до навколишнього середовища, естетичне та художнє виховання дітей.

Програма спрямована на розвиток просторової уяви, поглиблення шкільних знань у галузі практичного конструювання столярних виробів.

В основі програми - особистісно зорієнтоване навчання, що враховує потреби кожного гуртківця, його здібності, уміння та навички і допомагає в повній мірі виявити та проявити творчий потенціал учнів.

Програма гуртка “Основи столярної справи” початкового рівня першого року навчання розрахована для учнів 6-8 класів. На опрацювання навчального матеріалу відводиться 144 години. (4 години на тиждень). Теоретичні заняття передують практичній роботі, що сприяє застосуванню знання на практиці, свідомій і творчій роботі гуртківців над виготовленнямстолярних виробів.

Програма гуртка основного рівня першого і другого року навчання розрахована для учнів 8-10 класів. На опрацювання навчального матеріалу відводиться по 216 год. на рік (6 год. на тиждень).

В основу програми покладено принцип - від простого до складного з урахуванням принципу доступності та перспективності. Всі теми подані у відповідній послідовності, за складністю їх опанування.

Структура програми, навчальні теми забезпечують послідовне включення гуртківців в усі етапи цілісного процесу проектування і виготовлення столярних виробів: техніко-технологічні відомості про деревину; елементи художнього і технічного конструювання; технологічні процеси; навики користування інструментами і різноманітними пристроями, обладнанням під час виготовлення столярних виробів; використання здобутих знань в веденні домашнього господарства - проведення необхідних столярних робіт по ремонту меблів та іншого обладнання.

Акцент у роботі гуртківців переноситься саме на розвиток творчого і критичного мислення, уміння працювати з інформаційними джерелами, комп’ютерною технікою, різними видами проектно-технологічної документації, формування навичок проектної діяльності, уміння здійснити аналіз та оцінку технологічних об’єктів, свідомо обирати ті чи інші технологічні процеси й технічні засоби. Робота на комп’ютері має носити систематичний характер. Гуртківці повинні оволодіти прийомами роботи з різними пакетами прикладних програм.

Програма орієнтовна, тому керівник гуртка при планування своєї роботи повинен ураховувати інтереси гуртківців, ступіні їхньої підготовки, реальні можливості та матеріальну базу позашкільного закладу. При цьому слід враховувати, що приблизно 25% навчального часу відводиться на теоретичне навчання і 75% - на виконання практичних робіт.

Підсумки роботи гуртківців після вивчення кожної теми проводяться у формі змагань, конкурсів, виставок.

В останні роки особистісно зорієнтований підхід стрімко завойовує освітянський простір.

Для досягнення поставлених у навчальній програмі мети і завдань потрібно дотримуватись певних методичних вимог:

* у центрі уваги постійно має бути особистість учня, його потреби, інтереси, почуття та інші вияви його людських характеристик, щоб засвоєний матеріал сприймався ним зацікавлено, як той, що має для нього певний позитивний сенс і значення;
* зміст програмного матеріалу в процесі засвоєння учнем повинен постійно співвідноситися зі змістом шкільних предметів, спиратися на них, пов’язуватися із власним життєвим досвідом;
* у процесі вивчення матеріалу мають використовуватись різні види учнівської діяльності, зважене поєднання традиційних та інтерактивних, методів, вищу ступінь активності дітей;
* органічне поєднання в процесі вивчення й засвоєння матеріалу в гуртку пізнавальної, розвивальної та виховної функції, що забезпечить заохочення дітей у навчальній та позашкільній діяльності;
* при цьому формуються такі характерні риси як вдумливість, допитливість, акуратність, воля, терпіння, вміння співпрацювати з однолітками, що заклалися в школі в попередні роки й продовжують розвиватись.

Зміст програми реалізується за допомогою сучасних педагогічних технологій освіти: проектної технології й технології формування творчої особистості.

Технологія проектування передбачає: розв'язання учнем або групою учнів певної проблеми; використання різноманітних методів, засобів навчання; інтегрування знань, умінь із різних галузей науки, техніки, творчості. Навчальне проектування орієнтоване на самостійну діяльність учнів-індивідуальну, парну або групову, упродовж визначеного відрізку часу.

Технологія формування творчої особистості передбачає визнання учня головною дійовою фігурою навчально-виховного процесу, створення в гуртку середовища пізнання, у якому реалізуються творчі здібності учнів, розвивається мислення та формується творча особистість. Заняття в гуртку створює сприятливі умови для

професійного самовизначення учнів, сприяє розвитку технічної творчості та конструкторських здібностей, морально-вольових якостей, культури праці, у них формується інтерес до професії столяра. Керівник гуртка має систематично стежити за розвитком інтересів і нахилів учнів, фіксувати результати спостережень, брати активну участь і допомагати педагогічному колективу школи у вивченні особистості школяра.

Особливу увагу слід звертати на знання і точне дотримання гуртківцями правил безпечної роботи, виробничої санітарії й особистої гігієни, навчити їх тільки безпечним прийомам роботи, ознайомлювати із заходами попередження травматизму.

Керуючись положеннями Національної програми виховання дітей та шкільної молоді в Україні, яка визначає стратегію виховання підростаючого покоління в умовах становлення громадянського суспільства у незалежній Україні, в програміпередбачається планування заходів виховної роботи по формуванню в гуртківців комплексу громадянських якостей. Громадянське, патріотичне виховання. Суспільно-корисна діяльність: оздоровча, пізнавальна, трудова, спортивна, художньо-естетична, пропагандистська, культурна, природоохоронна, народознавча, краєзнавча, превентивна, колективно-ігрова тощо.

Оцінювання якості засвоєння навчального матеріалу гуртківцями здійснюється у двох аспектах: рівень володіння теоретичними

знаннями, який можна виявити під час роботи у процесі усного опитування, та якість практичних умінь і навичок, тобто здатність до застосування вивченого матеріалу під час практичних робіт.

Тому критерії оцінювання навчальних досягнень гуртківців носять комплексний характер.

До них належать:

* рівень передбачених програмою теоретичних знань та умінь застосувати ці знання в практичній роботі;
* уміння користуватися різними видами конструкторсько-технологічної документації та іншими джерелами інформації;
* дотримання технічних вимог у процесі виконання робіт (якість виробу)
* уміння організувати робоче місце і підтримувати порядок на ньому в процесі роботи;
* рівень сформованості трудових прийомів і умінь виконувати технологічні операції;
* дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;
* дотримання норм часу на виготовлення виробу;
* рівень самостійності у процесі організації й виконання роботи (планування трудових процесів, самоконтроль і т.п.), виявлення елементів творчості.

Виходячи із програмних вимог, для кожного року навчання відпрацьовано прогнозований результат з переліком обсягу знань, практичних навиків і умінь, які повинні набути гуртківці по закінченню реалізації програми навчання.

Правильна постановка навчального процесу, застосування перелічених різноманітних методів навчання сприятимуть досягненню наміченої мети і завдань, розвитку технічного мислення вихованців, успішній роботі гуртка.

До програми додано перелік обладнання та інструментів а також бібліографія рекомендованої літератури педагогам та учням для використання в навчально-виховному процесі.

Початковий рівень, перший рік навчання

Тематичний план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Розділ, тема | Кількість годин | | |
| усього | теоре­  тичні | прак­  тичні |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | — |
| 2 | Техніко - технологічні відомості про деревину | 2 | 2 | -- |
| 3 | Організація робочого місця столяра. Правила безпечної праці. Призначення та будова вимірювальних та розмічальних інструментів. | 2 | 2 |  |
| 4 | Технічне конструювання. Виконання технологічних рисунків і креслень. | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Технологія виготовлення виробів із фанери і ДВП. | 60 | 10 | 50 |
| 5.1 | Художнє і технічне конструювання виробів. | (10) | 2 | 8 |
| 5.2 | Технологічний процес виготовлення виробу. | (34) | 4 | 30 |
| 5.3 | Складання виробу. | (8) | 2 | 6 |
| 5.4 | Художнє оздоблення виробу. | (8) | 2 | 6 |
| 6 | Технологія ручної обробки деревини. | 24 | 4 | 20 |
| 6.1 | Технологія різання деревини. Види ручних пилок та їх елементи. Прийоми безпечного пиляння. | (6) | 1 | 5 |
| 6.2 | Технологія стругання деревини. Інструменти для ручного стругання поверхонь, їх будова та призначення. Прийоми безпечного стругання, перевірка якості. | (6) | 1 | 5 |
| 6.3 | Технологія довбання та ручного свердління отворів різних форм на заготовках із деревини. | (12) | 2 | 10 |
| 7 | Технологія виготовлення кухонного інвентарю. | 40 | 8 | 32 |
| 7.1 | Художнє і технічне конструювання виробів. | (6) | 2 | 4 |
| 7.2 | Технологічні процеси виготовлення виробів. | (20) | 4 | 16 |
| 7.3 | Складання виробів. | (6) | 1 | 5 |
| 7.4 | Художнє оздоблення виробів. | (8) | 1 | 7 |
| 8 | Громадянсько-патріотичне виховання. Суспільно-корисна діяльність. | 8 | -- | 8 |
| 9 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | — |
| Разом | | 144 | 32 | 112 |

Зміст програми

1.Вступне заняття (2 год.)

Повторення і узагальнення знань, отриманих учнями на уроках трудового навчання в школі. Короткі відомості про технологію виготовлення столярних виробів, меблів. Правила внутрішнього розпорядку в закладі, в навчальному приміщенні, загальні правила безпечної праці, виробничої санітарії та особистої гігієни. Розподіл гуртківців на групи.

2.Техніко-технологічні відомості про деревину (2 год.)

Породи дерев. Види, властивості деревини. Будова деревини і матеріалів з неї (фанери, ДВП і ДСП). Вибір деревини для виготовлення столярних виробів. Розрахунок необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу.

3.Організація робочого місця столяра. Правила безпечної праці. Призначення та будова вимірювальних та розмічальних інструментів (2 год.)

Наукова організація праці в гуртку. Інструменти, пристрої та інші засоби, їхні короткі технічні характеристики та правила безпечного використання. Порядок розташування предметів на робочому місці. Приклади сумних наслідків неправильної організації праці, до чого призводить недисциплінованість.

Розмітка та розмічувальний інструмент. Призначення розмітки. Етапи розміток. Призначення та будова вимірювальних та розмічальних інструментів: лінійки, косинця, складаного метра, рейсмуса та ін. Прийоми вимірювання. Прийоми розмічання за шаблонами та інструментами. Відомості про припуски на обробку.

4.Технічне конструювання.Виконання технічних рисунків і креслень (4 год.)

Креслярські інструменти. (Повторення графічних знань,

отриманих у школі). Способи зображення предметів для їх виготовлення. Поняття про технічний рисунок, креслення. Основні правила їх виконання (типи ліній, нанесення розмірів, застосування масштабу, умовні позначення). Вихідні дані для побудови креслення виробу. Побудова простого креслення об’єкта проектування. Моделювання.

Практична робота. Виконання технічного рисунка з дотриманням пропорцій. Виконання креслення у масштабі та в натуральну величину. Моделювання.

5.Технологія виготовлення виробів із фанери і ДВП (60 год.)

Поглибити знання гуртківців щодо особливостей, призначення, прийомів аналізу конструкції виробів з фанери і ДВП і послідовності їх виготовлення. Навчити раціонально планувати послідовність операцій при виготовленні виробів із фанери і ДВП; виконувати ескізи деталей. Виховувати бережливе ставлення до матеріалів; формувати навички культури праці, естетичний смак у оформленні виробів, акуратність у роботі.

5.1 Художнє і технічне конструювання виробів (10 год.)

Загальні відомості про проектування виробу.

Аналіз форми предмета за його кресленням. Відомості про технічний рисунок, побудову креслень виробів.

Розробка конструкції і виробу залежно від його призначення: вибір матеріалу, спосіб з’єднання деталей. Метод фантазування для отримання ідей розробки нових зразків виробів.

Об’ємне проектування. Урахування сучасних тенденцій та національних традицій у процесі проектування виробів. Проектування виробів за власним задумом.

Практична робота. Побудова креслення. Виготовлення лекал, шаблонів. Розробка ескізів і макетів із деревини з урахуванням естетичної привабливості. Складання технологічної карти виробу. Планування раціональної послідовності робіт для конструювання виробу відповідно до технічних вимог. Проектування виробів за власним задумом.. Розрахунок витрат матеріалів на виготовлення виробу.

5.2Технологічний процес виготовлення виробу (34 год.)

Відомості про процес обробки різних матеріалів різанням. Знаряддя праці для ручної обробки матеріалів різанням. Способи отримання виробів заданої форми і розмірів.

Прийоми пиляння фанери і ДВП ножівкою та лобзиком. Обпилювання фанери рашпилем, напилком, надфілями. Шліфування фанери та ДВП наждачною шкуркою.

Практична робота.

Вимірювання предметів прямокутної форми.

Розмічання заготовок за кресленнями або технічним рисунком.

Випилювання заготовок за лініями розмітки.

Свердління отворів.

Обпилювання заготовок. Виготовлення криволінійних поверхонь рашпилем.

Шліфування заготовок.

Контроль якості роботи, усунення недоліків.

Орієнтовний перелік об’єктів праці: іграшки, макети літаків, кораблів, автомобілів, полички, шкатулочки, дошки для обробки харчових продуктів тощо.

5.3Складання виробу (8 год.)

Види клеїв, їх характеристика, порядок застосування. Прийоми склеювання деталей клеєм ПВА. Зачищення з’єднань та остаточна обробка виробів із фанери.

Практична робота. Способи з’єднання деталей виробу. З’ єднання деталей виробу відповідно до ескізу, креслення.

5.4 Художнє оздоблення виробу (8 год.)

Види оздоблення виробів із фанери. Підготовка деталей виробу для оздоблення. Призначення, будова та поняття про принцип дії приладу для випалювання на деревині. Прийоми випалювання на поверхні столярних виробів. Правила безпечної роботи. Прийоми фарбування виробу. Оцінювання знань гуртківців після вивчення теми.

Практична робота. Організація робочого місця для виконання оздоблювальних робіт. Фарбування та випалювання на поверхні виробів. Оцінювання знань і практичних навиків гуртківців після вивчення теми в формі підсумкової виставки, конкурсу на кращий виріб.

6. Технологія ручної обробки деревини (24 год.)

6.1Технологія різання деревини. Види ручних пилок та їх елементи. Прийоми безпечного пиляння (6 год.)

Відомості про механічну обробку деревини . Фактори, що впливають на силу різання і шорсткість поверхні різання. Види пилок та їх елементи . Підготовка ручних пилок до роботи: розведення, гостріння і фугування зубців. Прийоми безпечного пиляння.

Практична робота. Розведення пилок. Гостріння і фугування (налагоджування) зубців пилок напилком. Освоєння прийомів безпечного пиляння деревини.

6.2Технологія стругання деревини. Інструменти для ручного стругання поверхонь, їх будова та призначення. Прийоми безпечного стругання, перевірка якості (6 год.)

Будова ручного дерев’яного та металевого рубанків. Інструменти для ручного стругання плоских поверхонь та їх призначення. Інструменти для стругання профільних поверхонь.

Практична робота. Підготовка ручних рубанків до роботи (прийоми розбирання та налагодження). Освоєння прийомів безпечного стругання деревини рубанками згідно їх призначення. Контроль якості роботи, усунення недоліків.

6.3 Технологія довбання та ручного свердління отворів різних форм на заготовках із деревини (12 год.)

Визначенняпослідовності виготовленнявиробів з отворамирізних геометричних форм. Будова і призначення стамески, долота і киянки, їх види. Різання стамескою і долотом за розміткою. Довбання отворів різної геометричної форми.

Технологія свердління. Види свердел, їх будова і призначення. Пристосування для ручного свердління: ручні свердла та інші.

Правила безпечної праці під час виконання робіт.

Практичнаробота. Підготовка інструментів до роботи. Освоєння навиків безпечної роботи долотом та стамескою, згідно їх призначення. Різання стамескою уздовж і впоперек волокон. Довбання глухих і наскрізних отворів.

Освоєння навиків безпечної роботи при свердлінні деревини, виготовлення глухих і наскрізних отворів.

Контроль якості робіт, усунення недоліків.

7. Технологія виготовлення кухонного інвентарю (40 год.)

7.1 Художнє і технічне конструювання виробів (6 год.)

Виготовленнятехнічного рисунку, побудовакресленьвиробів, які мають складну форму. Об’ємне проектування. Аналіз форми предмета за його кресленням. Розробка конструкції виробу за власним задумом залежно від його призначення: вибір матеріалу, спосіб з’ єднання деталей. Метод фантазування для отримання ідей розробки нових зразків виробів. Урахування сучасних тенденцій та національних традицій у процесі проектування виробів.

Практична робота. Побудова креслення. Виготовлення лекал, шаблонів. Розробка ескізів і макетів із деревини з урахуванням естетичної привабливості. Планування раціональної послідовності робіт для конструювання виробу відповідно до технічних вимог. Розрахунок витрат матеріалів на виготовлення виробу. Складання технологічної карти виробу.

7.2 Технологічні процеси виготовлення виробів (20 год.)

Відомості про процес обробки різних матеріалів різанням, знаряддя праці для ручної обробки матеріалів різанням. Способи отримання виробів заданої форми і розмірів.

Прийоми пиляння деревини, фанери і ДВП ножівкою та лобзиком. Обпилювання деталей виробів рашпилем, напилком, надфілями, шліфування наждачною шкуркою.

Практична робота. Вимірювання предметів прямокутної форми. Розмічання заготовок за кресленнями або технічним рисунком. Випилювання заготовок за лініями розмітки. Свердління отворів. Обпилювання заготовок. Виготовлення криволінійних поверхонь рашпилем. Шліфування заготовок. Контроль якості роботи, усунення недоліків.

Орієнтовний перелік об’єктів праці:

декоративна ваза, поличка подарункова, кухонна дошка з аплікацією, кухонні ложечки, підставка для сушки чашок, набор кухонного інвентарю.

7.3 Складання виробів (6 год.)

Види клеїв, їх характеристика, порядок застосовування. Прийоми склеювання деталей відповідним клеєм. Зачищення з’єднань та остаточна обробка виробів.

Практична робота. Способи з’єднання деталей виробу відповідно до ескізу, креслення.

7.4 Художнє оздоблення виробів (8 год.)

Види оздоблення виробів із деревини, фанери. Підготовка виробу для оздоблення. Прийоми випалювання на поверхні столярних виробів. Прийоми нанесення морілки, лакування, фарбування. Правила безпечної роботи.

Практична робота. Організація робочого місця для виконання оздоблювальних робіт. Проведення робіт по випалюванню на поверхні виробів. Нанесення морілки, лакування та фарбування. Дотримання правил безпечної роботи, оцінювання знань і отриманих практичних навиків після вивчення теми шляхом підсумкової виставки, конкурсу на кращий виріб.

8.Громадянсько-патріотичне виховання. Суспільно-корисна

діяльність (8 год.)

Планування заходів виховної роботи по формуванню в учнів комплексу громадянських якостей. Громадянське, патріотичне виховання. Суспільно-корисна діяльність: оздоровча, пізнавальна, трудова, спортивна, художньо-естетична, пропагандистська, культурна, природоохоронна, народознавча, краєзнавча, превентивна, колективно-ігрова тощо.

9. Підсумкове заняття (2 год.)

Підведення підсумків роботи гуртка за рік.

Організація підсумкової виставки робіт гуртківців. Визначення і відзначення кращих вихованців гуртка. Завдання на літо.

Прогнозований результат

по закінченню реалізації навчальної програми вихованці гуртка повинні знати:

* процес і етапи проектування і створення виробу, метод фантазування;
* характеристику об’єктів технологічної діяльності, показники якості виробу, вибір об’єкта технологічної діяльності залежно від потреб людини;
* основні види проектної документації, правила оформлення ескізу, технічного опису;
* основні поняття про технічний рисунок, креслення;
* правила нанесення розмірів, умовних позначень на кресленнях;
* основні властивості і будову деревини;
* загальну будову і призначення інструментів і пристроїв для обробки деревини;
* способи різання, пиляння, стругання, свердління деревини, отримання виробу заданої форми і розмірів;
* визначити етапи і правила розмічання, різання, пиляння, стругання, свердління, виготовлення деталей виробу із фанери і деревини;
* характеристику клеїв, що застосовуються при склеюванні деревини;
* охарактеризувати види оздоблень виробів із фанери і деревини;

знати будову приладу для випалювання, властивості фарб, лаків, морілки, які застосовують для оздоблення виробів

Вихованці гуртка повинні вміти:

* здійснювати пошук необхідної інформації в друкованих джерелах;
* користуватись креслярським інструментом;
* виконати технічний опис об’єкту технологічної діяльності, ескіз об’єкту праці;
* застосовувати графічні види проектної документації; методи фантазування у створенні технологічного об’єкта та українські національні традиції в оздобленні виробів із фанери і деревини;
* виконати креслення в масштабі та натуральній величині;
* виготовити технологічну карту виробу;
* розпізнати деревину за текстурою, кольором, запахом;
* підібрати необхідні матеріали для виготовлення виробу;
* виконати розмічування заготовок із фанери і деревини;
* виконати роботи по струганню, пилянню; обпиляти і відшліфувати деталі;
* дотримуватись правил безпечної праці в процесі виготовлення виробів із фанери і деревини;
* виконати роботи по склеюванню деталей виробу, остаточну обробку і складання виробу, з’єднання деталей цвяхами та саморізами;
* оздоблювати вироби із фанери і деревини; випалювання, фарбування; лакування;
* визначити точність дотримання розміру виробу;
* оцінити якість виробу, способи усунення недоліків;
* виконати розрахунок витрат матеріалів на виготовлення виробу, нескладний екологічний аналіз виробу та процесу праці.

Орієнтовний перелік обладнання для організації роботи гуртка "Основи столярної справи”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Верстати, інструменти та обладнання | К-  сть  шт | №  п/п | Верстати, інструменти та обладнання | К-  сть  шт |
| 1 | Столярні верстаки. | 10 |  | Пилки: |  |
| 2 | Молотки звичайні. | 3 | 33 | Набір ножівок. | 2 |
| 3 | Молотки для витягування цвяхів. | 3 | 34 | Лучкові пили (набір) | 1 |
| 4 | Молотки теслярські. | 3 | 35 | Лобзики. | 10 |
| 5 | Молотки дерев'яні (киянки) | 3 | 36 | Фанерні пилки. | 5 |
| 6 | Кліщі: обценьки. | 2 | 37 | Розводка для пилок. | 2 |
| 7 | Плоскогубці. | 2 | 38 | Тригранні напилки. | 2 |
| 8 | Круглогубці. | 2 |  | Інструменти для ручного стругання плоских поверхонь: |  |
| 9 | Гайкові ключі: односторонній. | 2 | 39 | Рубанок - Медведка. | 2 |
| 10 | двосторонній. | 2 | 40 | Шерхебель. | 2 |
| 11 | розсувний. | 2 | 41 | Одинарний рубанок. | 2 |
| 12 | Пилка ручна. | 2 | 42 | Подвійний рубанок. | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Рубанки. | 2 | 43 | Фуганок. | 2 |
| 14 | Долото. | 2 | 44 | Півфуганок. | 2 |
| 15 | Набір стамесок. | 2 | 45 | Шліхтик. | 2 |
| 16 | Набір свердел. | 3 | 46 | Цинубель. | 2 |
| 17 | Викрутки для закручування шурупів з прямим шліцом (набір) | 2 | 47 | Торцевий рубанок. | 2 |
| 18 | Викрутки для закручування шурупів з хрестообразним шліцом (набір) | 2 | 48 | Цикля. | 2 |
|  | Розмічувальні і вимірювальні інструменти: |  |  | Інструменти для стругання профільних поверхонь: |  |
| 19 | Метр-рулетка. | 2 | 49 | Фальцгебель. | 2 |
| 20 | Складаний метр. | 2 | 50 | Універсальний  фальцгебель. | 2 |
| 21 | Кутник. | 2 | 51 | Шпунтубель. | 2 |
| 22 | Єрунок. | 2 | 52 | Федергебель. | 2 |
| 23 | Малка. | 2 | 53 | Грунтубель. | 2 |
| 24 | Циркуль. | 2 | 54 | Зензубель. | 2 |
| 25 | Нутромір. | 2 | 55 | Галтель. | 2 |
| 26 | Кутник з виском. | 2 | 56 | Штабгебель. | 2 |
| 27 | Висок. | 2 | 57 | Кальовки. | 2 |
| 28 | Рейсмус. | 2 | 58 | Карнизики. | 2 |
| 29 | Будівельний рівень. | 2 | 59 | Фігареї. | 2 |
| 30 | Шило. | 2 | 60 | Г орбач. | 2 |
| 31 | Штангенциркуль. | 2 |  | Інструменти для довбання і різання деревини: |  |
| 32 | Набір калібрів. | 1 | 61 | Долота (набір) | 2 |
|  |  |  | 62 | Стамески (набір) | 2 |

Література

1. ГромовГ.А., СолодовноковГ.М., ЧерепашинецьВ.А. Деревообробка: Навчальнийпосібникдляучнів 10-11 класівсередньоїшколи.–К.: Радянськашкола, 1991.

2. ГригорьевМ.А. Справочникмолодогостоляраиплотника. М.: Леснаяпромышленность, 1984.

3. ЄфімовВ.В. Майстерняюноготехніка.–К.: Радянськашкола, 1973.

4. КоноваленкоА.М. Столярничаюсам.–К.: Будівельник, 1986.

5. КошманВ.І. Спеціальнатехнологіястолярних, теслярських, склярськихіпаркетнихробіт: Навчальнийпосібник-конспект.–Каменець- Подільський.:Абетка-нова, 2006.

6. КоротковВ.І. Деревообробніверстати.–К.: Будівельник, 1994.

7. ПилипенкоО.Д., СимоненкоМ.С., Столярнасправа.–К.: Вищашкола, 1975.

8. ПиловаровЛ.О., ЗадніпровськийО.Я., Основиобробкидеревиниіпластмас.– К.: Радянськашкола, 1979.

9. ШумегаС.С. Технологіяхудожніхвиробівздеревини. Професійно-технічнаосвітаУкраїни.–Львів: Світ, 2001

Керівник гуртка Брехуненко В.М